Polycom

OWNERS MANUAL

ユーザーマニュアル

사용 설명서

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

MANUAL DEL PROPIETARIO

使用手冊

用户手册

42” LCD/LED DISPLAY

42インチLCD/LED ディスプレイ

42” LCD/LED 디스플레이

ЖК/СД-ТЕЛЕВИЗОР С ДИАГОНАЛЬЮ 42"

MONITOR LCD/LED 42”

42 吋液晶/LED 顯示器

42 吋液晶/LED 显示器

Tabla de Contenidos

1 **Instrucciones Importantes de Seguridad** 3

Avisos Especiales 3
Aviso y Precauciones 3
Limpieza y Mantenimiento 4
Aviso de Regulación 4

2 **Índice** 6

Revisando los accesorios suministrados 6
Controles del Panel Frontal 6
Instalación de la Batería 6
Conexiones del Panel Trasero 7
Botones del Control Remoto 8
Cambiando de Entrada 9
Utilizando el Menú OSD 9
Visualizador de Estado en Pantalla 9

3 **Instalación** 10

Conectar Sistema de Conferencia por Vídeo POLYCOM 10
Conectar un VCR 10
Conectar un DVD 10
Conexión de una Caja Set-Top 11
Conectando a Amplificadores Externos 12
Conectar Altavoces Amplificativos Externos 12
Conectar un PC 12
Resoluciones Soportadas 14

4 **Menu de Sistema** 15

Ajuste de Imagen 15
Explicación de Varios Ajustes de Control de Imagen 15
Sintonización en Modo RGB 16
Entender Modos de Pantalla Ancha 17
Ajustando la Configuración de Sonido 17
Explicación de Varios Ajustes de Control de Sonido 17
Ajustes de Sistema 18
Explicación de los diferentes ajustes del sistema 18

5 **Información Adicional** 20

Solución de Problemas 20
Especificación 21
Tiempo por Componente 22
Conexión RS-232 25
Formato de Comando y Secuencia 25
Diseños Dimensionales 27
Esquema de Color 27
Rotura del Paquete 28

Instrucciones Importantes de Seguridad

AVISO
PELIGRO DE DESCARGA ELECTRICA. NO ABRIR.
AVISO: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite las tapas delanteras y traseras. No hay piezas en el interior que puedan ser manipuladas por el usuario. Pida servicio técnico a personal calificado para ello.

El símbolo de rayo con punta de flecha dentro de un triángulo sirve para informar el usuario que las piezas interiores del producto tienen riesgo de descarga eléctrica.

El signo de exclamación dentro de un triángulo sirve para avisar al usuario que existe información importante acerca de las operaciones e instrucciones de servicio.

Avisos Especiales

Ciertos programas pueden estar registrados con copyright y grabarlos sin autorización completos o en parte puede violar las leyes de Derechos de Autor de EE UU y Canadá.

Las regulaciones del FCC/CSA afirman que cualquier modificación no autorizada a este monitor puede anular la autoridad del usuario para utilizar el mismo.

Aviso y Precauciones

- Lea y conserve estas instrucciones.
- Siga todas las instrucciones.
- Preste atención a todas las advertencias.
- La unidad debe utilizarse con una fuente de alimentación del tipo indicado en la etiqueta. Si el tipo de alimentación disponible no se conoce, consulte con su vendedor o compañía eléctrica local.
- No use este equipo cerca de lugares que contengan agua.
- Límpielo únicamente con un paño seco.
- No bloquee ninguna abertura de ventilación. Realice la instalación siguiendo las instrucciones del fabricante.
- No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como radiadores, medidores de calor, hornillos u otros equipos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
- No pase por alto el objetivo de seguridad del enchufe con toma de tierra o polarizado. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas y una tercera clavija más ancha que la otra. Un enchufe con toma de tierra tiene dos clavijas y una tercera clavija. La clavija más ancha o la tercera clavija son proporcionadas para su seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
- Proteja el cable de corriente para que no se pise ni se pellizque, especialmente en sus extremos, receptáculos cómodos, y el punto de salida del aparato.
- Utilice únicamente las conexiones/accesorios especificados por el fabricante.
- Coloque la pantalla sobre un escritorio estable. Cuando se utilice un soporte de montaje en pared, asegúrese de que la pantalla esté bien fijada al montaje para evitar cualquier daño por caída.
- Utilice el aparato sólo con un carro, base, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante, o vendido conjuntamente con dicho aparato. Si utiliza un carro, preste atención cuando desplazar el carro/aparato para evitar daños personales.
- Desenchufe este aparato durante las tormentas o si no la va a utilizar durante un prolongado período de tiempo.
- Remita todas las reparaciones al personal de servicio técnico cualificado. Será necesario acudir al servicio técnico siempre que se dañe de forma alguna el aparato, por ejemplo cuando la fuente de alimentación o el enchufe presenten anomalías, cuando se haya derramado líquido o se hayan caído objetos dentro del aparato, cuando éste se haya expuesto a la lluvia o la humedad, cuando no funcione normalmente o se haya dejado caer.
- No sobrecargar las tomas de corriente de la pared y alargadores ya que esto puede resultar en riesgo de fuego o descarga eléctrica.
- No golpee este panel. En caso de rotura, tenga precaución por los posibles daños producidos por los fragmentos de cristal.
- Asegúrese de instalar la pantalla según las instrucciones de instalación recomendadas por el fabricante.

- Al finalizar el servicio de mantenimiento, solicite al servicio técnico la realización de controles de seguridad para asegurar que la pantalla esté en condiciones de uso apropiadas.
- Esta pantalla funciona entre 0ºC y 40ºC. El funcionamiento en el exterior puede dañar el producto.
- Desconectar la unidad del suministro principal y obtener servicio de personal de servicio habilitado bajo las siguientes condiciones:
  - El cable o enchufe está dañado o pelado.
  - Se ha derramado líquido dentro del producto y/o la unidad ha sido expuesta a agua o humedad.
  - La unidad no funciona normalmente después de no seguir las instrucciones de funcionamiento. Ajustar sólo los controles cubiertos por las instrucciones de funcionamiento, un ajuste incorrecto de otros controles puede resultar en daños que requieren un extenso trabajo de un técnico capacitado para restaurar el funcionamiento normal.
  - La unidad se ha caído o la carcasa ha sido dañada.
  - La unidad muestra cambios en el rendimiento, indicando que necesita ser reparado.
- Los usuarios deben usar el dispositivo de montaje y los medios suministrados específicamente para el aparato, o el soporte de montaje en pared mostrado en la UL con una capacidad de carga de 33,4 kg., para instalarlo, o usar uno equivalente.

Limpieza y Mantenimiento

Desconectar de la toma eléctrica antes de limpiar. No usar limpiadores líquidos o aerosol. Usar un trapo húmedo para limpiar ligeramente.

Aviso de Regulación

Declaración CE

La etiqueta CE de este producto indica que cumple con la directriz 89/336/EEC sobre compatibilidad electromagnética y con las normas de seguridad definidas en las directrices 2006/95/EC sobre bajo voltaje.
Este producto está protegido contra interferencias por otros dispositivos electrónicos, siempre y cuando dichos dispositivos cumplan con los estándares en vigor. En cualquier caso, pueden aparecen interferencias esporádicas.

Declaración FCC

La Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones sobre Interferencias de Radio Frecuencias incluye las siguientes advertencias:

Se ha comprobado que este equipo cumple con las normas de un dispositivo digital Clase B, según lo acordado en la Sección 15 de la Normativa FCC. Estas normas están designadas para proporcionar protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial.

El equipo genera, usa y puede irradiar energía por radio frecuencia y, si no está instalado o no se usa según sus instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía de que no aparezcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, el usuario puede intentar corregir dichas interferencias tomando una o varias de las siguientes medidas:

- Reoriente o recoloque la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipamiento y el receptor.
- Conecte el equipamiento a una toma en un circuito distinto de aquel al que esté conectado el receptor.
- Póngase en contacto con su distribuidor o técnico especialista en radio/pantallas para obtener asesoramiento.

Instrucciones Importantes de Seguridad

Aviso

El usuario debe proteger los cables de señal para cumplir la normativa de la FCC para el producto. Junto con la pantalla hay un cable de alimentación con terminaciones IEC320. Puede ser adecuado para conectar cualquier ordenador personal de la lista UL con una configuración similar.

Antes de realizar la conexión, asegúrese de que clasificación de la salida del voltaje del ordenador es la misma que la del monitor y que clasificación de la salida de amperios del ordenador es igual o no excede de la clasificación del voltaje del monitor. Para suministros de 120 Voltios, utilice sólo el cable de alimentación de la lista UL con la funda de enchufe con la configuración NEMA 5-15 tipo P (hojas paralelas). Para suministros de 240 Voltios, utilice sólo el cable de alimentación de la lista UL con la funda de enchufe con la configuración NEMA tipo 6015 P (hojas tándem).

Aviso de Compatibilidad IC

Este aparato digital de Clase B cumple todos los requisitos de las Regulaciones Canadienses de Aparato Causador de Interferencia de ICES-003.

Declaración en Conformidad ROHS

La pantalla definida en este manual cumple al 100% con la norma ROHS y con los requerimientos establecidos por la Directriz de la Unión Europea 2011/65/EU, Restricción de Ciertas Sustancias Peligrosas en Equipamiento Eléctrico y Electrónico.

Información para deshacerse de su antiguo aparato

Los equipos eléctricos y electrónicos usados deben tratarse por separado y según la legislación vigente requiere tratamiento apropiado, recuperación y reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. Cuando este símbolo de un contenedor tachado aparece en un producto, significa que el producto está cubierto por la Directriz Europea 2002/96/EC. Si desea deshacerse de este producto, contacte con las autoridades locales para consultar el método de deshecho correcto. Deshacerse correctamente del producto le ayudará a prevenir potenciales consecuencias negativas para la salud y el medio ambiente.

¡Atención: si quiere deshacerse de este aparato, no utilice un contenedor de basura ordinario!

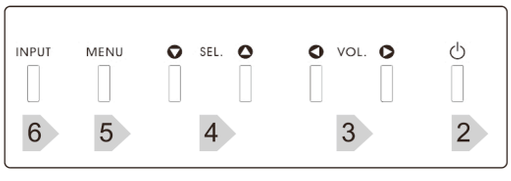
Revisando los accesorios suministrados

Pantalla PDP

Mando a Distancia
con Baterías

Manual de Usuario

Controles del Panel Frontal



1 LEDs de Estado
Naranja - Standby
La LED se iluminará en naranja si la pantalla está en el modo reposo y el cable de la fuente de alimentación está conectado a la parte posterior de la unidad.
Verde Sólido - ENCENDIDO

2 Botón de Encendido (Standby)
Enciende la TV desde el modo en espera. Hay un periodo de espera entre los ciclos de encendido / en espera.

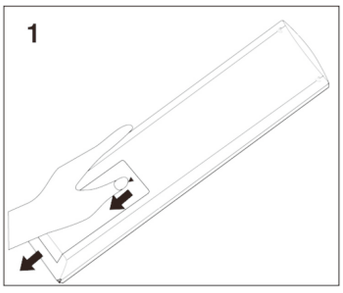
3 Botones de Ajuste de Volumen
Use estos botones para subir y bajar el volumen. Estas teclas también sirven como teclas de navegación y ajuste cuando el menú de visualización en pantalla está activado.

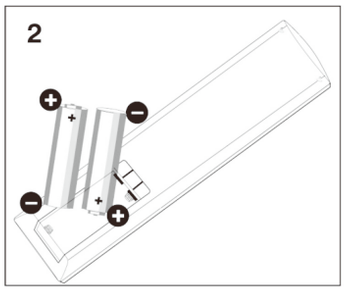
4 Botones de Selección
Use estos botones para navegar a través del menú Visualizador En Pantalla.

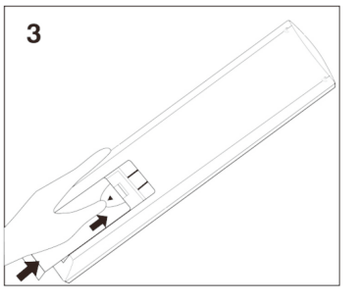
5 Botón Menú
Usa este menú para activar el menú En pantalla On Screen Display.

6 Botón de Entrada
Usar este botón para cambiar entre las entradas disponibles.

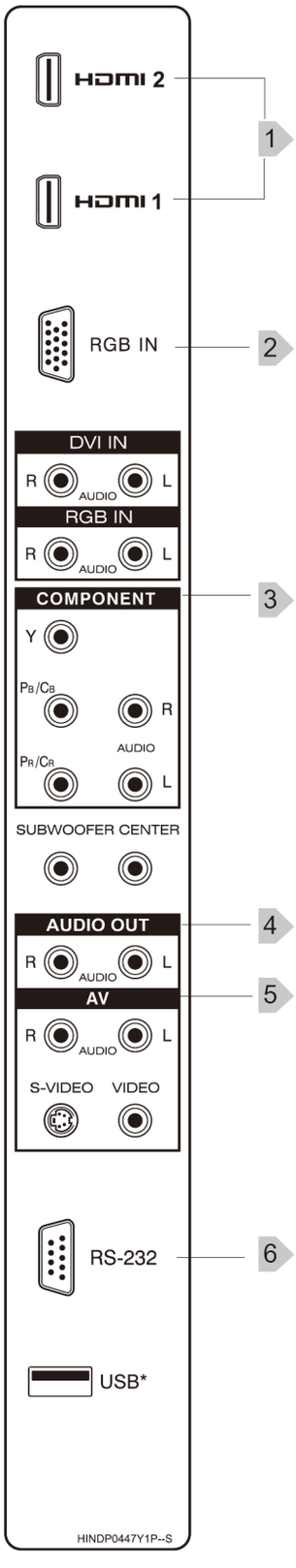
Instalación de la Batería







Conexiones del Panel Trasero



1 **Entrada HDMI 1/HDMI 2**
Conectar a las señales de vídeo digital desde una caja Set Top o un conector de video para PC.

Nota:

- HDMI 1 incluye unos ajustes predeterminados, optimizados para su uso con el equipamiento de Polycom.
- DVI también se soporta a través de HDMI mediante un adaptador de DVI a HDMI. También se puede soportar DVI mediante tomas de entrada de audio.

2 **Entrada RGB**
Conectar a la entrada VGA del ordenador o a un Set-Top Box.

3 **Entrada de Vídeo Componente**
Entrada de vídeo componente auto-detector (Y/Pb/Pr o Y/Cb/Cr) para conexión a la salida componente de um sistema de conferencia de vídeo, un reproductor de DVD o Caja Set-Top.

4 **Salida de Audio**
Enchufes de salida de audio variables o fijas para conectar a un amplificador de audio externo.

5 **Entrada de Vídeo-S/ Compuesto**
Conecte las señales de S-Vídeo de fuentes externas como VCRs, Reproductores DVD o una Cámara de Vídeo.

6 **Conector de RS-232**
Conectar a un puerto de serie de ordenador.

* HDMI, el logo HDMI y la Interfase Multimedia de Alta Definición son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

* El puerto USB SÓLO se usará para servicios técnicos posteriores.

Botones del Control Remoto

1 **Standby Encendido/Apagado**
Pulse este botón para encender la pantalla desde el modo Standby. Púlselo otra vez para apagar al modo Standy.

2 **Modo POLYCOM**
Presione esta tecla para volver a las configuraciones de audio y video predeterminadas para el rendimiento óptimo durante conferencias POLYCOM.

3 **Teclado Número**
Estas teclas no son aplicables para esta pantalla LCD.

4 **Vista Rápida**
Esta tecla no es aplicable a esta pantalla LCD.

5 **Ancho**
Cambia entra las distintas configuraciones de relación de aspecto.

6 **Menú**
Capta el menú en Pantalla.

7 **Volumen +/-**
Aumenta o baja el volumen. (Aplicable únicamente si la montaje lateral opcional o altavoces amplificadas externas están conectados directamente al monitor.)

8 **SEL./AJU.**
Utilice el botón SEL. arriba o abajo y el botón AJU, arriba o abajo para navegar por el menú en pantalla (OSD).

9 **EXIT**
Pulse el botón EXIT para cerrar en menú en Pantalla.

10 **Teclas de selección para entrada directa**
Cambia directamente los modos de entrada de señal.

11 **Selección de Entrada**
Presionar para elegir secuencialmente el modo de entrada de señal.

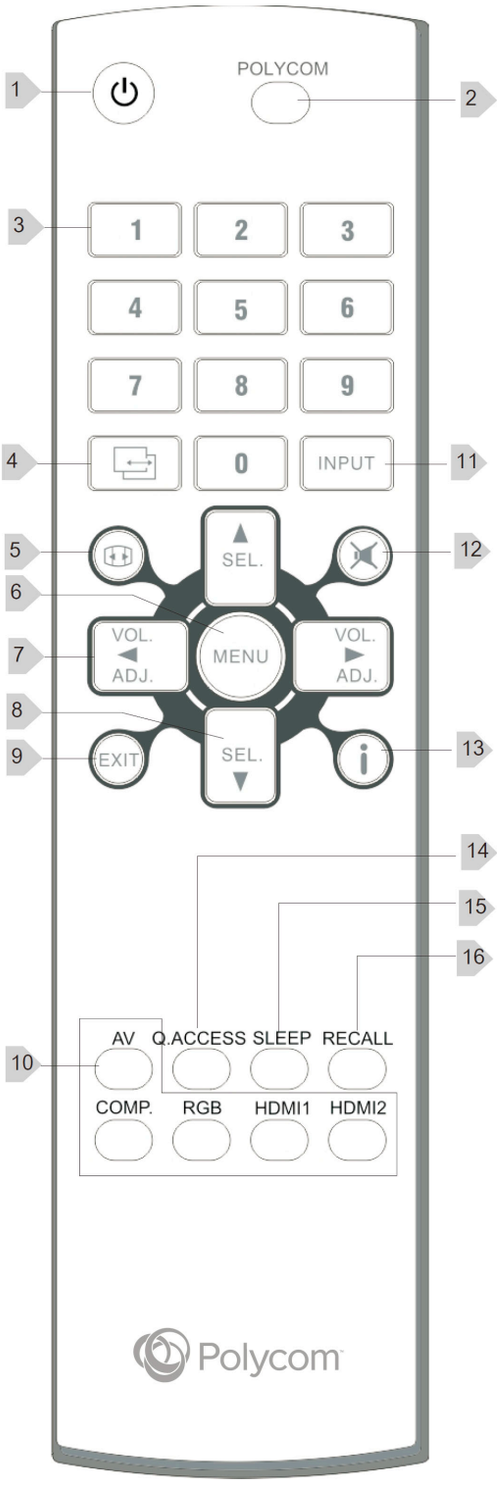
12 **Modo Silencio Encendido/Apagado**
Para silenciar o restaurar el sonido. (Aplicable únicamente si la montaje lateral opcional o altavoces amplificadas externas están conectados directamente al monitor.).

13 **Info.**
Presione para mostrar el estado de la pantalla.

14 **Acceso Q.**
Esta tecla no es aplicable a esta pantalla LCD.

15 **Hibernar**
Pulse esta tecla para mostrar directamente el temporizador sleep.

16 **Restauración**
Volver a las configuraciones predeterminadas.



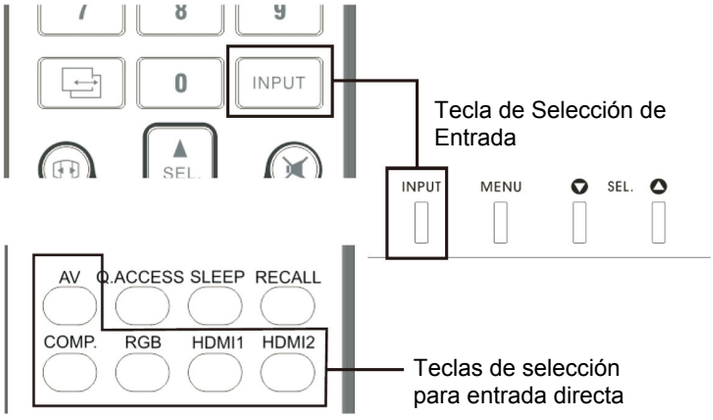
Cambiando de Entrada

1 Pulsar la tecla de ENTRADA en el panel de control o la tecla “Input” en el mando a distancia.

2 Pulsando la tecla de ENTRADA pasará la pantalla por todas las fuentes de señal de entrada disponibles en el orden siguiente:

AV → S-VÍDEO → COMPONENTE → RGB → HDMI → HDMI

Seleccione simplemente la entrada a la cual quiere conmutar.

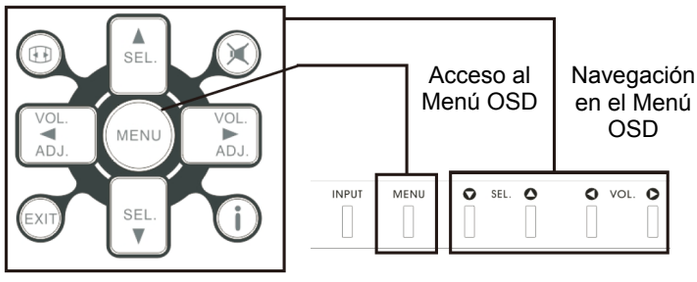


Utilizando el Menú OSD

El menú del Visualizador En-Pantalla (OSD) le permite acceder a configurar varios parámetros equipados con este monitor.

1 Para tener acceso al menú OSD, presione el botón menú en el panel de control de la TV o presione la tecla “Menu” en el mando a distancia.

2 La navegación a través del menú OSD puede realizarse usando las teclas de flecha del mando a distancia.



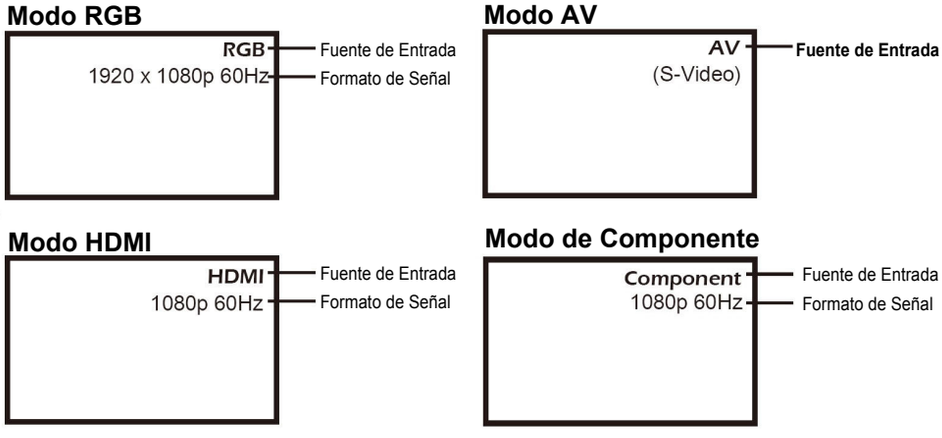
Nota:

Tras modificar la configuración en el menú OSD, los nuevos ajustes se confirmarán automáticamente al desaparecer la imagen OSD.

Visualizador de Estado en Pantalla

El Visualizador de Estado en Pantalla muestra información detallada acerca del estado de funcionamiento de la pantalla. El visualizador de estado aparece automáticamente siempre que haya un cambio en el estado de la pantalla, como un cambio de entrada. El visualizador de estado desaparecerá automáticamente después de un periodo de tiempo.

Para mostrar el Visualizador de Estado manualmente, simplemente presione la tecla ⓘ del control remoto. Por Ejemplo:



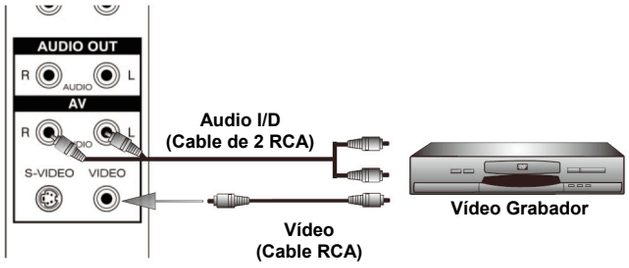
Conectar Sistema de Conferencia por Vídeo POLYCOM

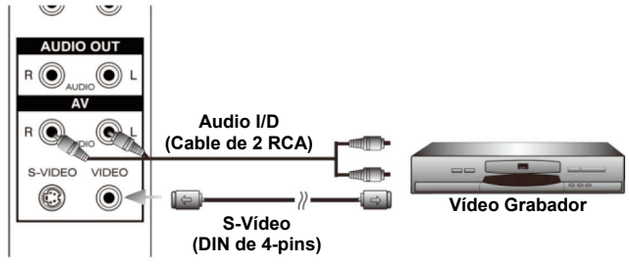
Consulte el Guía del Administrador incluido con el sistema de conferencia por vídeo POLYCOM para configurar el monitor(res) y sistema de áudio para una performance ideal.

Conectar un VCR

Utilización de Vídeo-S/Compuesto

1. Conectar el conector S-Vídeo/Compuesto (DIN de 4-pins) desde el VCR a la entrada S-Vídeo/ Compuesto en la parte trasera de la pantalla.
2. Conectar las tomas de audio roja (D) y blanca (I) desde el VCR a las tomas roja (D) y blanca (I) de entrada de audio ubicado en la parte de atrás de la pantalla.

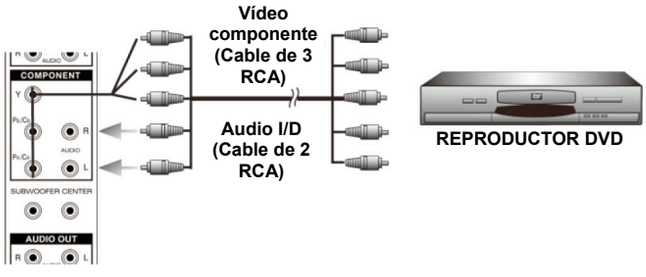




Conectar un DVD

Usar Entrada de Vídeo Componente

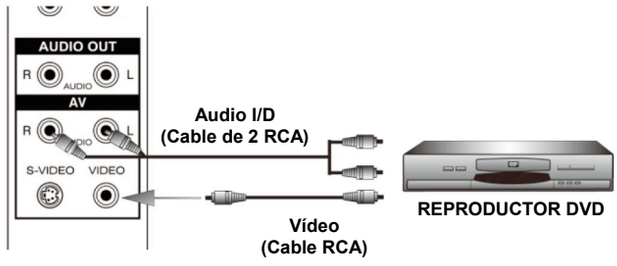
1. Conectar el enchufe de color verde (etiquetado como Y) desde el DVD al enchufe de color verde de la pantalla.
2. Conectar el enchufe de color rojo (etiquetado como P_R o C_R) desde el DVD al enchufe de color rojo P_R/C_R de la pantalla.
3. Conectar el enchufe de color azul (etiquetado como P_B o C_B) desde el DVD al enchufe de color azul P_B/C_B de la pantalla.
4. Conectar los enchufes de audio rojo (D) y blanco (I) desde el DVD a los enchufes D e I de entrada de audio ubicado al lado del conector P_R/C_R de la pantalla.

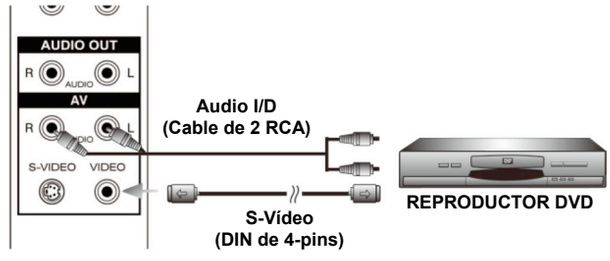


Conectar un DVD (con't)

Utilización de Entrada Compuesto/Vídeo-S

1. Conectar el conector S-Vídeo/Compuesto (DIN de 4-pins) desde el DVD a la entrada S-Vídeo/ Compuesto en la parte trasera de la pantalla.
2. Conectar las tomas de audio roja (D) y blanca (I) desde el DVD a las tomas roja (D) y blanca (I) de entrada de audio ubicado al lado del conector S-Vídeo.
3. Cuando Compuesto y S-Video están conectados al mismo tiempo, S-Video tendrá mayor prioridad en el sistema.

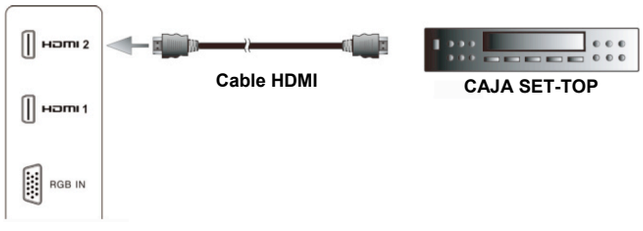




Conexión de una Caja Set-Top

Usando la Entrada HDMI

1. Conecte el conector HDMI desde la parte trasera de la caja Set Top al conector HDMI ubicado en la parte trasera de la pantalla.



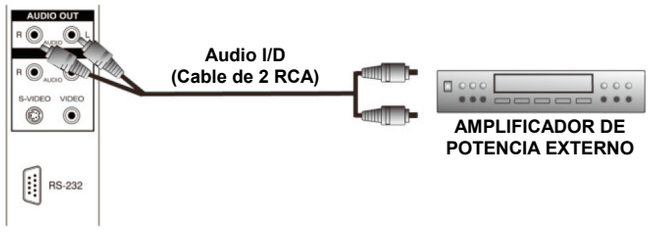
Notas:

1. Puede que algunas cajas Set-Top no tengan una salid de HDMI. Si es el caso, use la entrada Vídeo Componente o la entrada RGB.
2. Al conectar la caja Set-Top a la entrada HDMI de la pantalla, puede que sea necesario hacer algún ajuste de configuración en la pantalla para hacer corresponder correctamente con la salida de la caja Set-Top. La causa de esto son las distintas configuraciones de cronometraje de vídeo de los distintos fabricantes de cajas Set-Top.
3. Si el dispositivo externo tiene solamente salida DVI, utilice un cable adaptador DVI a HDMI para conectar al terminal HDMI.

Conectando a los Amplificadores Externos

1 Esta pantalla puede ser conectada a amplificador externo usando los enchufes de SALIDA DE AUDIO ubicados en la parte trasera de la pantalla.

2 Conectar los enchufes de salida de audio rojo (D) y blanco (I) desde el lado derecho del panel conector al amplificador externo.

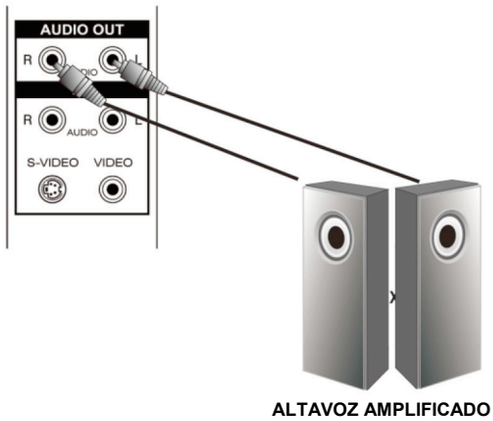


Nota:

1 Los enchufes de SALIDA DE ÁUDIO RCA pueden ser configurados para niveles de salida de audio Fijo o Variable.

Conectando a un Altavoz Amplificador Externo

1 Conecte los enchufes de salida de audio rojo (D) y blanco (I) ubicados a la derecha del panel conector del equipo respectivamente a la derecha e izquierda de los altavoces amplificados.

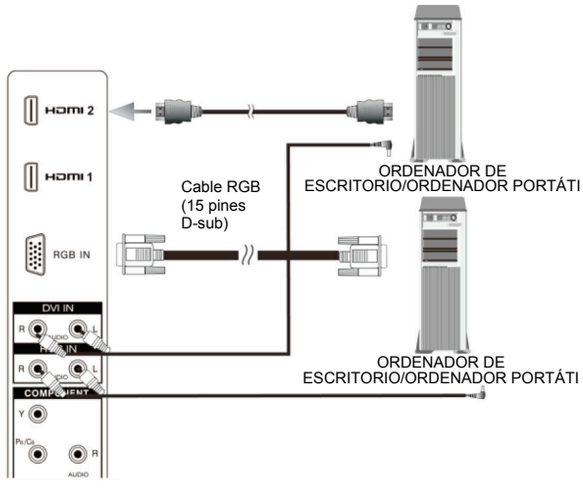


Conectar un PC

Usar Salida de Vídeo RGB o HDMI

1 Para la mayoría de los ordenadores, conecte el conector RGB D-Sub de 15 pines desde la parte trasera de la caja PC al conector RGB-IN ubicado en la parte trasera de la pantalla.

2 Conectar los enchufes de audio rojo (D) y blanco (I) desde el PC a los enchufes D e I ubicados al lado del conector RGB.



Conectar un PC (con't)

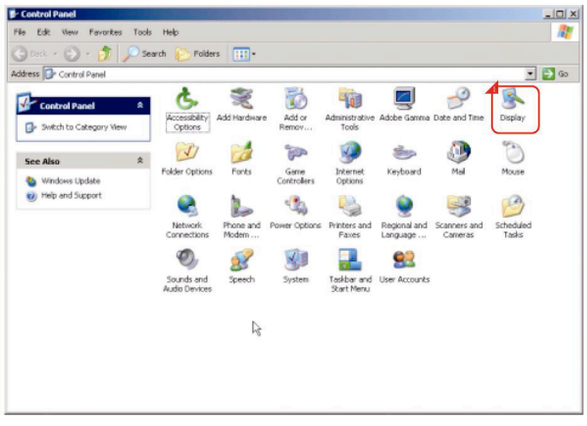
Configurando su Pantalla Utilizando Plug and Play

Esta pantalla se ajusta a los estándares VESA Plug and Play para eliminar complicadas y largas configuraciones de pantallas. Esta pantalla se identifica a si mismo al conectarse al computador y envía automáticamente los Datos Extendidos de Identificación del Monitor (EDID) usando protocolos de Canal de Datos de Monitor (DDC).

Cómo configurar la pantalla con PC (Windows)

Se muestra abajo la configuración de la pantalla para un computador típico basado en Windows; sin embargo, las pantallas reales en su computador pueden variar dependiendo de la versión de Windows y la tarjeta de vídeo con la que esté equipado su computador. A pesar de que la pantalla real parezca distinta del ejemplo mostrado abajo, las rutinas básicas de configuración serán aplicables en la mayoría de los casos.

1. Vaya al PANEL DE CONTROL de Windows haciendo Clic en: INICIO, CONFIGURACIÓN, PANEL DE CONTROL. La ventana PANEL DE CONTROL es mostrada. Seleccione el icono PANTALLA en esta ventana.

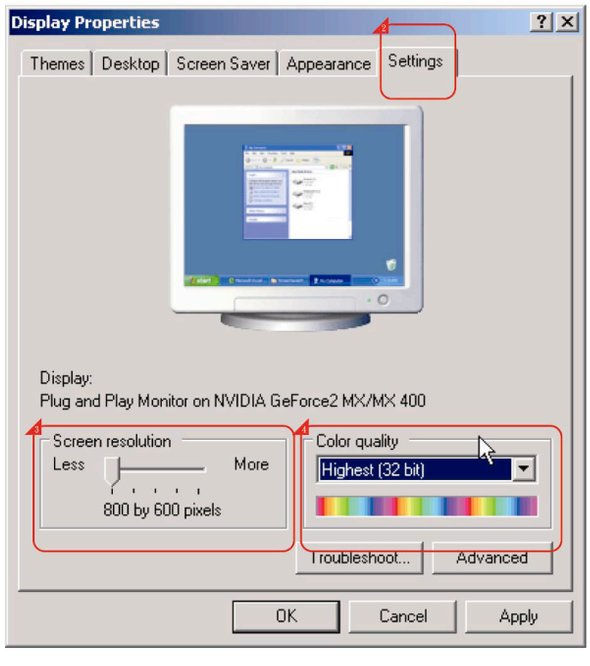


2. El cuadro de diálogo PROPIEDADES DE PANTALLA es mostrado. Seleccione la pestaña SETTINGS (Ajustes) para mostrar los ajustes de salida de vídeo del ordenador.

3. Ajuste la configuración de "Resolución de Pantalla" a 1920 x 1080p PIXELES. Para CALIDAD DEL COLOR seleccione COLOR 24 BITS (puede ser mostrado también como 16 millones de colores).

4. Si existe una opción de frecuencia vertical, ajuste el valor a 60 Hz.

5. Haga clic en OK para finalizar la configuración.



Nota:

1. Tanto la posición de pantalla como el tamaño variarán, dependiendo del tipo de tarjeta gráfica PC y la resolución seleccionada.

Resoluciones Soportadas

Bajo los modos HDMI, DVI y RGB, esta Pantalla soporta las siguientes resoluciones:

N° de Modo	Modo	Resolución	Frecuencia-H (kHz) +/- 0.5KHz	Frecuencia-V (Hz) +/- 1Hz	Polaridad de Ratios de Puntos (MHz)	V-Sincron-ización Polaridad (TTL)	V-Sincron-ización (TTL)
1	VGA	640 x 480@60Hz	31.469	59.940	25.175	-	-
2	DOS	720 x 400@70Hz	31.469	70.087	28.320	+	-
3	SVGA	800 x 600@60Hz	37.879	60.317	40.000	+	+
4	XGA	1024 x 768@60Hz	48.364	60.004	65.000	-	-
5	SXGA	1280 x 1024@60Hz	63.981	60.020	108.00	+	+
6		1360 x 768@60Hz	47.712	60.015	85.500	+	+
7	*	720 x 480i@60Hz	15.734	59.940	27.000	-	-
8	*	720 x 576i@50Hz	15.625	50.000	13.500	-	-
9	*	720 x 480p@60Hz	31.469	59.940	27.000	-	-
10	*	720 x 576p@50Hz	31.250	50.000	27.000	-	-
11		1280 x 720p@60Hz	45.000	60.000	74.250	+	+
12		1280 x 720p@59Hz	44.955	59.940	74.176	+	+
13		1280 x 720p@50Hz	37.500	50.000	74.250	+	+
14		1920 x 1080i@60Hz	33.750	60.000	74.250	+	+
15		1920 x 1080i@59Hz	33.716	59.940	74.176	+	+
16		1920 x 1080i@50Hz	28.125	50.000	74.250	+	+
17		1920 x 1080p@24Hz	27.000	24.000	74.250	+	+
18		1920 x 1080p@25Hz	28.125	25.000	74.250	+	+
19		1920 x 1080p@30Hz	33.750	30.000	74.250	+	+
20		1920 x 1080p@50Hz	56.250	50.000	148.500	+	+
21		1920 x 1080p@59Hz	67.433	59.940	148.352	+	+
22		1920 x 1080p@60Hz	67.500	60.000	148.500	+	+

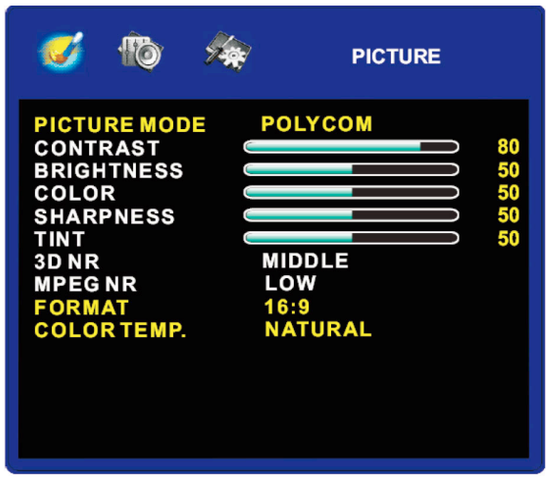
Nota:

1 Esta Pantalla no es compatible con las resoluciones de Macintosh.

2 “*”: no disponible para Modo RGB.

Ajuste de Imagen

1. Pulse la tecla “Menu” en el panel frontal o en el mando a distancia y la tecla “Down” para entrar al menú Imagen. Utilice “Up/Down” para seleccionar la opción de IMAGEN desde el menú.
2. Hay varias configuraciones de imagen disponibles desde el menú Imagen. Utilice “Left/Right” para ajustar la opción que desea y pulse la tecla “Exit” para confirmar la selección.



Explicación de Varios Ajustes de Control de Imagen

PICTURE MODE (MODO IMAGEN)

Puede elegir entre cuatro modos de imagen preconfigurados para optimizar la imagen según el tipo de programa que esté mirando. (1) POLYCOM; (2) USUARIO; (3) CINE; (4) VÍVIDO.

Nota:

Tenga en cuenta que el ajuste predeterminado de Modo de imagen está configurado en “POLYCOM”. Este ajuste es el modo estándar, que es optimizado (y recomendado) para su uso con los sistemas de conferencia Polycom Video para todos las entradas de vídeo. Como tal, muchos de los demás ajustes estarán en “gris” y no serán accesibles para el usuario. Para modificar estos ajustes, debe seleccionar el modo imagen “Custom” (Personalizado).

CONTRAST (CONTRASTE)

Ajuste el Contraste para aumentar el nivel de “Blanco” en la imagen de vídeo. Al aumentar el Contraste el área blanca de la imagen de video será más brillante. El Contraste funciona en conjunto con el Brillo.

BRIGHTNESS (BRILLO)

Ajusta el brillo para mejorar el nivel de áreas oscuras en imagen de vídeo como escenarios nocturnos o sombríos. El aumento del brillo hará que las áreas oscuras sean más visibles.

COLOR

Use el color para ajustar la saturación de color de la imagen. El aumento del color hará que el color sea más intenso. La disminución del color hará que el color sea menos intenso.

SHARPNESS (NITIDEZ)

Use nitidez para ajustar el realce de la cantidad de detalles de la imagen de vídeo. El aumento del ajuste realzará los bordes de objetos en la imagen de vídeo. La disminución del ajuste reducirá el realce.

TINT (TINTE)

Use Tinte para ajustar el color de los tonos de piel. El aumento del color hará que la imagen tenga una apariencia más rojiza. El disminuir este ajuste hacia la izquierda hará que la imagen tenga una apariencia más verdosa.

3D NR

Para mejorar la calidad de la imagen en caso de recepción deficiente.

MPEG NR

Para mejorar la calidad de la imagen en caso de recepción deficiente.

Explicación de Varios Ajustes de Control de Imagen (con't)

H-POSITION (POSICIÓN H.)
Se utiliza para cambiar la posición horizontal de la imagen. Aumentar para desplazar la imagen hacia la derecha. Disminuir para desplazar la imagen hacia izquierda.

V-POSITION (POSICIÓN V.)
Se utiliza para cambiar la posición vertical de la imagen. Aumentar para desplazar la imagen hacia arriba. Disminuir para desplazar la imagen hacia abajo.

FORMAT (FORMATO)
Utilícelo para cambiar los diferentes modos de anchura de pantalla. Hay tres modos entre los cuales escoger: (1) 16:9; (2) 4:3; (3) PANORAMA.

Nota:
PANORAMA sólo está disponible para el Modo AV/S-Video.

AUTO ADJUST (AJUSTE AUTOMATICO)
Use AUTO AJUSTE para sintonizar la pantalla y sincronizar perfectamente la fuente de la señal de vídeo en el modo RGB.

COLOR TEMP. (TEMP DE COLOR)
Seleccionar COLOR TEMP. (Temperatura de color) para la balanza de blanco. Hay tres opciones: (1) NORMAL; (2) CÁLIDO; (3) FRÍO.

CLOCK (RELOJ)
Use el reloj para sintonizar la pantalla para dividir perfectamente el ADC PLL y sincronizarlo con la fuente de señal de video bajo el modo RGB.

PHASE (FASE)
Use la fase para sintonizar el monitor y sincronizar perfectamente la fase ADC del reloj a la señal de vídeo en el modo RGB.

Sintonización en Modo RGB

Ajuste de Calidad de Imagen

Debido a que varias tarjetas de vídeo de PC tienen especificaciones distintas, es posible que la imagen de vídeo inicial tenga un leve ruido o imperfecciones. Por favor utilice los siguientes procedimientos para ajustar la calidad de imagen al usar en modo RGB.

1. Pulse la tecla "Menu" en el panel de control frontal o en el mando a distancia.
2. Use la tecla "Down" para entrar en la opción Imagen desde el menú.
3. Use las teclas "Up/Down" para seleccionar la opción AUTO AJUSTE desde el menú.
4. Use las teclas "Left/Right" para cambiar la configuración hasta que la imagen de video sea óptima.

Ajustes de Calidad de Imagen - Manual de Ajustes

En ciertos casos, los usuarios pueden desear ajustar manualmente. Para eso, siga el siguiente procedimiento. Debido a que varias tarjetas de video PC tienen especificaciones diferentes, es posible que la imagen inicial no encaje exactamente con el tamaño de la pantalla. Siga los siguientes procedimientos para ajustar la posición de la imagen.

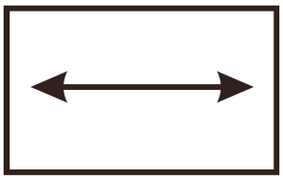
1. Pulse la tecla "Menu" en el panel de control frontal o en el mando a distancia.
2. Use la tecla "Down" para entrar en la opción Imagen desde el menú.
3. Use las teclas "Up/Down" para seleccionar la Posición H o Posición V del menú y pulse las teclas para confirmar la selección.
4. Use las teclas "Left/Right" para cambiar la configuración hasta que la imagen de video encaje perfectamente con el área de pantalla.

Entender Modos de Pantalla Ancha

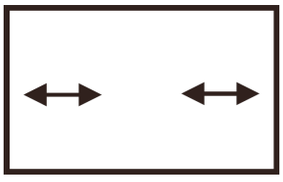
Esta pantalla es capaz de visualizar una imagen panorámica en la pantalla nativa de cociente de aspecto 16:9. Sin embargo, no todo el contenido de vídeo disponible encaja perfectamente en un formato panorámico (16:9) resultando en espacios de pantalla no usados. Esta pantalla es capaz de visualizar imágenes en varios formatos que es adecuado para varios tipos de contenido dependiendo de su tamaño.

Para Contenido (Cuadrado) 4:3

El contenido de la TV tradicional, VÍDEO, y algunos DVDs están formateados usando un formato “cuadrado” 4:3. Al ver el contenido en este formato “Cuadrado” hay disponibles los siguientes modos de visualización.



16:9 (ANCHO)
La imagen 4:3 original es estirada proporcionalmente para rellenar toda la pantalla. Esta es la configuración por defecto de fábrica.

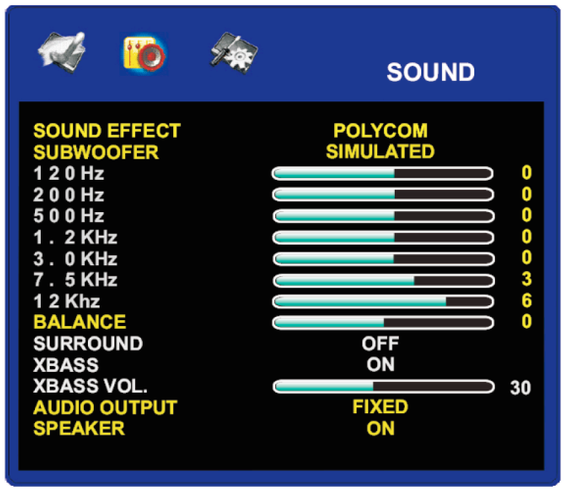


PANORAMA
La imagen original 4:3 se estira solamente en el lado izquierdo y derecho para llenar la pantalla, dejando la imagen central sin cambiar.

4:3 (NORMAL)
En modo 4:3, la imagen original 4:3 se mantiene, pero se usa una barra negra para rellenar el espacio extra a la izquierda y derecha.

Ajustando la Configuración de Sonido

1. Pulse la tecla “Menu” del panel frontal o del mando a distancia. Utilice la tecla “Down” para seleccionar la opción SOUND (Sonido) del menú.
2. Hay diferentes ajustes de sonido disponibles en el menú SOUND. Utilice “Up/Down” para seleccionar la opción que desee configurar.
3. Utilice “Left/Right” para modificar la configuración. Una vez realizado el ajuste deseado, pulse la tecla “Menu” para cerrar el OSD o pulse la tecla “Left” para mantener el ajuste.



Explicación de Varios Ajustes de Control de Sonido

SOUND EFFECT (EFECTO DE SONIDO)

Puede elegir uno de los 4 modos de audio predeterminados: POLYCOM, MÚSICA, PELÍCULA y PERSONALIZAR.

SUBWOOFER

Para seleccionar que el Subwoofer esté Activado o Simulado I. Cuando el modo “Activado” esté seleccionado, debe conectarse el cable de entrada del Subwoofer en el panel posterior.

Explicación de Varios Ajustes de Control de Sonido

FREQUENCY RESPONSE (RESPUESTA DE FRECUENCIA)

El usuario puede seleccionar un nivel diferente de Respuesta de Frecuencia de 120 HZ ~ 12 KHZ.

BALANCE

Ajusta el nivel de BALANCE entre los canales izquierdo y derecho.

SURROUND (ENVOLVENTE)

Esta pantalla viene equipado con circuitos para Sonido Envolvente. Utilice Sonido Envolvente para simular un efecto de sonido envolvente si no está utilizando una configuración de sonido multicanal.

X-BASS

Seleccione “On” (Activado) para encender el subwoofer y seleccione “Off” para apagarlo.

X-BASS VOL. (VOL. del X-BASS)

Sirve para ajustar el volumen del subwoofer.

AUDIO OUTPUT (SALIDA DE ÁUDIO)

Configure el tipo de salida de audio en las clavijas de salida de audio ubicadas en la parte trasera de la pantalla. Cuando se configura en VARIABLE, la salida de audio se ve afectada por los controles de volumen internos de la pantalla. Cuando lo configure a FIXED (Fijo), la salida de audio pasa el control interno de audio de la pantalla para que la función subwoofer no tenga efecto.

Ajustes de Sistema

1. Pulse la tecla “Menu” del panel frontal o del mando a distancia. Utilice la tecla “Down” para seleccionar la opción SYSTEM (Sonido) del menú.
2. Use las teclas “Up/Down” para seleccionar la opción que desea ajustar.
3. Utilice las teclas “Left/Right” para modificar el ajuste. Una vez realizado el ajuste deseado, pulse la tecla “Exit” para salir del OSD o la tecla “Left” para mantener el ajuste.
4. La versión del S/W solo es de referencia. La versión actual se mostrará en la pantalla OSD.

Explicación de los diferentes ajustes del sistema

SLEEP TIMER (TEMPORIZADOR DE HIBERNACIÓN)

Tras haber seleccionado la opción de temporizador sleep, la pantalla se apagará automáticamente.

POWER SAVE (AHORRO DE ENERGÍA)

Cuando la pantalla no detecta señales, entra automáticamente en modo sleep hasta que vuelva a recibir señales. El modo ahorro de energía funciona con las opciones de entrada HDMI/RGB y Componente.

Explicación de los diferentes ajustes del sistema

Apagado Automático

Cuando el Apagado Automático esté “Activado”, la pantalla pasará automáticamente del modo encendido al modo en reposo tras 4 horas de inactividad (se entiende que inactividad es la inexistente interacción/activación por parte del usuario de los botones de la pantalla o del mando a distancia durante 4 horas). Una vez esté en el modo en espera, para que el panel vuelva a estar operativo y reactivar la pantalla, el usuario tendrá que activar cualquiera de los botones de control o usar el mando a distancia de la pantalla (pero no con el mando del sistema de conferencia de vídeo).

Tenga en cuenta que la configuración predeterminada para el Apagado Automática es “ON” (Activado), en cumplimiento de la Normativa Europea (EC) Nº 642/2009. Sin embargo, se reconoce que para las Aplicaciones de conferencia de vídeo, la pantalla en ocasiones requiere la capacidad de reconocer el vídeo entrante; Si la pantalla entrase en el estado de apagado, la presencia de vídeo no la activaría. Si el Apagado Automático causase algún problema, se sugiere que se desactive y se seleccione “OFF” (Desactivado). Así se asegurará que el panel salga del modo de ahorro energético cuando se reciba una señal de vídeo activa desde el sistema de conferencia sin la necesidad de interacción por parte del usuario para reactivar el panel de la pantalla.

Solución de Problemas

La siguiente tabla contiene los posibles problemas y métodos para remediarlos. Por favor consulte esta tabla antes de contactar con un representante de servicio.

Síntomas	Causa Posible	Remedio
No se muestra ninguna imagen.	1. El cable está desconectado. 2. La entrada selectiva no tiene conexión. 3. La pantalla está en modo standby en modo RGB.	1. Enchufe el cable. 2. Conecte el dispositivo seleccionado a la pantalla. 3. Presionar cualquier tecla en su teclado.
Imagen pobre o sonido pobre.	1. Puede haber cerca aparatos electrónicos, coches, motocicletas o luces fluorescentes.	1. Mueva la pantalla a otra ubicación para reducir la interferencia.
El color es anormal.	1. El cable de señal no está conectado adecuadamente.	1. Asegúrese de que el cable de señal está firmemente conectado a la parte trasera de la pantalla.
La imagen está distorsionada.	1. El cable de señal no está conectado adecuadamente. 2. La señal de entrada no es soportada por la pantalla.	1. Asegúrese de que el cable de señal está conectado firmemente. 2. Compruebe que la fuente de señal de vídeo es soportada por la pantalla. (consulte la sección de especificaciones).
La imagen no llena todo el tamaño de la pantalla.	1. Bajo el modo VGA, la configuración de formato esta establecida en forma incorrecta.	1. Use las opciones formato en el menú IMAGEN para ajustar el tamaño de la imagen.
Sonido sin imagen.	1. El cable de señal no está conectado adecuadamente.	1. Asegúrese de que las entradas de vídeo y sonido están conectadas correctamente.
Imagen sin sonido.	1. El cable de señal no está conectado adecuadamente. 2. El volumen está bajado totalmente. 3. El sonido está silenciado.	1. Asegúrese de que las entradas de vídeo y sonido están conectadas correctamente. 2. Use los botones de ajuste de volumen para ajustar el sonido. 3. Apague SILENCIO usando el botón SILENCIO en el control remoto.
Los botones del control remoto no funcionan.	1. Las pilas del control remoto están gastadas, o incorrectamente instaladas. 2. La posición del interruptor de selección no se corresponde con la entrada seleccionada.	1. Cambie las pilas. Por favor tenga en cuenta que en ese caso debe reprogramar el control remoto. 2. Ponga el interruptor de selección en la posición correcta.
Unos elementos de imagen no se iluminan.	1. Algunos píxeles de la pantalla puede que no se enciendan.	1. Esta pantalla.ha sido fabricado con tecnología de precisión de un nivel extremadamente alto; sin embargo, algunas veces puede que no se muestren algunos píxeles de la pantalla. Esto no es un fallo.
Se pueden ver imagines posteriores en la pantalla. después de apagar el monitor. (Ejemplos de imágenes fijas incluyen logotipos, videojuegos, imágenes de ordenador, e imágenes visualizadas en modo normal 4:3)	1. Una imagen fija se muestra para un período prolongado de tiempo.	1. No permita la visualización de una imagen fija durante un periodo de tiempo demasiado extenso ya que esto puede causar que una imagen posterior permanente aparezca en el monitor.

Especificación

Panel de Pantalla

Tamaño de Pantalla	42” - 16:9
Relación de aspecto	1920 píxeles (Horizontal) x 1080p píxeles (Vertical)
Número de píxeles	0,4845 mm x 0,4845 mm
Luminiscencia	350 cd/m^2

Fuente de energía

Tensión de entrada	100 ~ 240 Vac, 50/60 Hz
Corriente de entrada	1,2 A Máx.
Consumo de energía	120 Watts Máx.
En Espera	0,50 Watts Máx.

Conexión

Tipos de Conector	Enchufe RCA de la entrada del Vídeo Compuesto x 1 juego (Enchufe de entrada del Vídeo-S (4 pin Din S-Terminal) x 1 juego) Enchufe de entrada RCA del Video Componente x 1 juego Enchufe de entrada de áudio I/D x 4 juegos Enchufe de salida de áudio I/D x 1 juego Conexión del centro de audio x 1 set Conexión del subwoofer de audio x 1 set 15 Pin D-Sub para RGB x 1 juego 19 Pin HDMI x 2 juegos RS-232 x 1 juego

Señal de Vídeo/S-Vídeo

Tipo	Analógico
Polaridad	Positiva
Amplitud &	S-VÍDEO: Y = 1VP-P (CON SINC), C = 0.286Vp-p (NTSC), C = 0.3Vp-p (PAL)
Frecuencia	H: 15.734 KHz; V: 60 Hz (NTSC) H: 15.625 KHz; V: 50 Hz (PAL)
Impedancia de Entrada	75 ohms

Señales $Y/C_B/C_R$ o $Y/P_B/P_R$ (Componente)

Tipo	Analógico
Polaridad	Positiva
Amplitud	AV: 1Vp-p, (con sinc), CB/PB: 0.7Vp-p, CR/PR: 0.7Vp-p
Frecuencia	H: soporta a 15 K ~ 68 KHz; V: soporta a 24 ~ 70 Hz

Señal RGB

Tipo	TTL
Polaridad	Positiva u Negativa
Amplitud	RGB: 0.7Vp-p
Frecuencia	H: soporta a 27 K ~ 68 KHz; V: soporta a 24 ~ 70 Hz

Señal HDMI

Tipo	Digital
Polaridad	Positiva u Negativa
Frecuencia	H: soporta a 15 K ~ 68 KHz; V: soporta a 24 ~ 70 Hz

Especificación

Señal de Audio Analógica 500m V rms/más de 10K ohm.

Pin Asignaciones Para D-Sub conector (In/Loop out)

1.	ROJO	4.	GND	7.	VERDE GND	10.	GND	13.	H-Sincronización
2.	VERDE	5.	GND	8.	AZUL GND	11.	NC	14.	V-Sincronización
3.	AZUL	6.	ROJO GND	9.	5V	12.	SDA	15.	SCL

Pin Asignaciones para 19 Pin HDMI Conector (Digital sólo)

1.	HDMI_RX2+	8.	Tierra (Para +5V)	15.	RX5VDDC SCL
2.	Tierra (Para +5V)	9.	HDMI_RX0-	16.	RX5VDDC SDAt
3.	HDMI_RX2-	10.	HDMI_RXC+	17.	Tierra (Para +5V)
4.	HDMI_RX1+	11.	HDMI_RXC-	18.	IN_5V
5.	Tierra (Para +5V)	12.	Tierra (Para +5V)	19.	RX_HOTPLUG
6.	HDMI_RX1-	13.	No Conectar		
7.	HDMI_RX1+	14.	Conectar		

Tiempo por Componente

N° de Modo	Resolución	Frecuencia-H (kHz) +/- 0.5KHz	Frecuencia-V (Hz) +/- 1Hz	Polaridad de Ratios de Puntos (MHz)	V-Sincronización Polaridad (TTL)	V-Sincronización (TTL)
1	720 x 480i@60Hz	15.734	59.940	27.000	-	-
2	720 x 576i@50Hz	15.625	50.000	13.500	-	-
3	720 x 480p@60Hz	31.469	59.940	27.000	-	-
4	720 x 576p@50Hz	31.250	50.000	27.000	-	-
5	1280 x 720p@60Hz	45.000	60.000	74.250	+	+
6	1280 x 720p@59Hz	44.955	59.940	74.176	+	+
7	1280 x 720p@50Hz	37.500	50.000	74.250	+	+
8	1920 x 1080i@60Hz	33.750	60.000	74.250	+	+
9	1920 x 1080i@59Hz	33.716	59.940	74.176	+	+
10	1920 x 1080i@50Hz	28.125	50.000	74.250	+	+
11	1920 x 1080p@24Hz	27.000	24.000	74.250	+	+
12	1920 x 1080p@25Hz	28.125	25.000	74.250	+	+
13	1920 x 1080p@30Hz	33.750	30.000	74.250	+	+
14	1920 x 1080p@50Hz	56.250	50.000	148.500	+	+
15	1920 x 1080p@59Hz	67.433	59.940	148.352	+	+
16	1920 x 1080p@60Hz	67.500	60.000	148.500	+	+

Nota:

1. Esta pantalla no es compatible con la resolución de Macintosh.
2. Resolución máxima Hasta 1920 x 1080p.

Especificación

Dimensiones y Peso

	Con/Soporte de pantalla
Ancho	1012mm
Profundidad	653,7mm
Altura	160,5mm
Peso neto	55.12 Libras/25 Kg.
Peso bruto	68.34 Libras/31 Kg.

Funcionando

Temperatura	0~40°C
Humedad relativa	20~85%
Presión	500~380 mm/hg

Sin operación

Temperatura	-20~60°C
Humedad relativa	10~85%
Presión	500~380 mm/hg

Acústicos

(IHF A-peso 1 metro)	32 dB Máx.

Sonido

Residual hum (en volumen Máx.)	100uW Máx.
Salida Practica Máx. de Audio (en 10% THD Máx.)	
Altavoces frontales	15 W + 15 W Máx./4 ohm
Subwoofer	15 W + 15 W Máx./4 ohm
Distorsión de sonido (en 250mw 1KHz)	1% Máx.
Salida de Audio (Entrada en 1.4Vp-p)	>=1.0Vp-p

Requerimiento de Confianza

El MTBF es de 30,000 horas (iluminación posterior) durante un funcionamiento de 25+5°C (luminosidad media, imagen en movimiento)

Requerimientos de Emisión

La unidad debe reunir los límites EMI en todos los modos de pantallas, tal y como lo requieren CB/CE/UL/FCC/VCCI/ CCC/BSMI/Gost-R/S-Mark/Spring Mark y KC.

Especificación

Administración de Poder

Modo	H-Sincronización	V-Sincronización	Vídeo	Disipación de Poder
Normal	Pulso	Pulso	Activo	Poder normal
En Espera	No Pulso	No Pulso	No hay vídeo	Menos de 0,5 W
Ahorro de Energía	Pulso	No Pulso	B (blanqueo)	Menos de 0,5 W
Ahorro de Energía	No Pulso	Pulso	B (blanqueo)	Menos de 0,5 W

Nota:

1. El indicador LED de energía es de color naranja en estado normal, y es amarillo tanto en estado de Stand-by como en estado ahorro de energía.
2. Esta pantalla ofrece una característica de gestión energética que está activada de forma predeterminada y que puede ser utilizada para la transición automática del modo Encendido a Modo en reposo.

Conexión RS-232

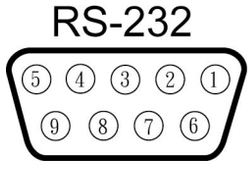
Índice

Esta pantalla está equipada con puerto de serie RS-232 para usar la pantalla con controles de ordenador. El puerto de serie RS-232 se ajusta a la especificación de interfaz. El ordenador requerirá una aplicación de software (como Hyper Terminal) que le permita enviar y recibir datos de control que puedan soportar los parámetros de comunicación descritos en esta sección.

Parámetros de Interfaz

Estos parámetros se requieren para configurar las comunicaciones con la pantalla.

Especificación	RS-232	RS-232 Configuración de Pin
Método Sincronización	Sincronizado	Pin 1 Recibido en Linea de Detector de Señal (Defecto de Portador de Datos)
Rango de Baudio	9600 bps	Pin 2 Datos Recibidos (RXD)
Paridad	Ninguno	Pin 3 Transmitir Datos (RXD)
Longitud de character	8 Bits	Pin 4 Puerto de Datos Listo (DTR)
Parar Bit	1 Bits	Pin 5 Señal por Tierra Pin 6 Configuración de Datos Lista (DSR) Pin 7 Solicitud de Envío (RTS) Pin 8 Limpiar para enviar (CTS) Pin 9 Indicador Ring



Formato de Comando y Secuencia

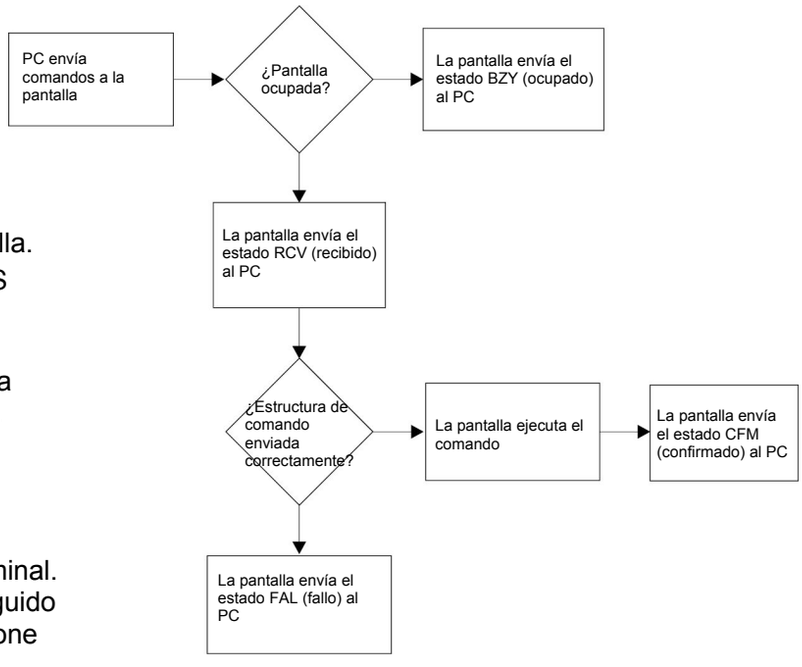
Vista de Estructura de Datos

Para transmitir datos del ordenador a la pantalla, los datos deben enviarse en un formato estructurado. El formato usado por esta pantalla sigue una secuencia COMANDO:DATOS. Todos los comandos y sus datos relacionados están formados usando un formato de 3 caracteres separados por dos puntos. Por ejemplo, el comando Encender se envía como PWR:PON, donde PWR dice a la pantalla que lo que está recibiendo es un comando relacionado con Power (Encender) seguido del comando a llevar a cabo.

Vista de Comunicaciones

Como los comandos se envían desde el PC, la pantalla proporcionará respuesta según el estado de ejecución del comando. Esta pantalla proporciona estado de información para los siguientes:

1. Si el comando enviado por el ordenador fue recibido por la pantalla.
2. Si la estructura COMANDO:DATOS fue correctamente formada para la ejecución por la pantalla.
3. Si el comando enviado fue llevado a cabo correctamente por la pantalla.


PC envía comandos a la pantalla
¿Pantalla ocupada?
La pantalla envía el estado BZY (ocupado) al PC
La pantalla envía el estado RCV (recibido) al PC
¿Estructura de comando enviada correctamente?
La pantalla ejecuta el comando
La pantalla envía el estado CFM (confirmado) al PC
La pantalla envía el estado FAL (fallo) al PC

Este es un ejemplo del proceso de comunicación entre el PC y la pantalla usando un programa como Hyper Terminal. Ejemplo: Lea el Estatus Encendido seguido de un comando de Encender y seleccione una entrada AV con interrupción.

Formato de Comando y Secuencia

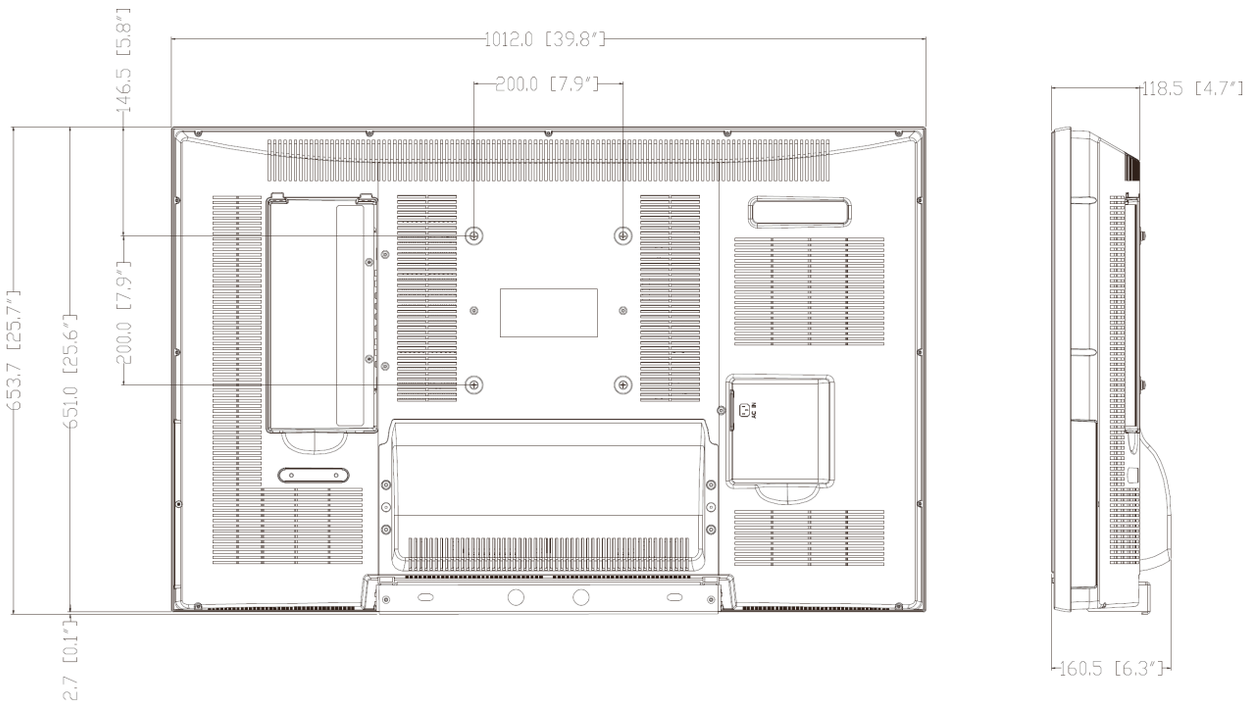
Vista de Comunicaciones

	Estado del PC		Visualizar el Estado
>REA:PWR Enter	Enviar comando para leer el estado encendido	→	Mostrar commando rcv
>RCV	Rcv conocer como comando recibido	←	Envía confirmación del comando rcv'd al PC
>OFF	Estado Rcv APAGADO desde la pantalla	←	Envía estado actual de encendido al PC (APAGADO)
>CFM	Rcv confirmación de comando completado	←	Envía confirmación de finalización de comando
>PWR:PON Enter	Enviar comando ENCENDER a la pantalla	→	La pantalla no está ocupada y espera un comando
>RCV	Rcv conocer como comando	←	Envía confirmación del comando rcv'd al PC
>CFM	Rcv confirmación de comando completado	←	La pantalla se enciende y envía confirmación
>INP:AV1 Enter	Enviar comando para conectar entrada AV1	→	La pantalla está ocupada en otra tarea
>BZY	Rcv conocer comando no aceptado	←	Envía estado ocupado porque no puede recibir datos
> Enter	Enviar comando para anular comando previo	→	Comando Rcv para limpiar comandos anteriores
>RCV	Rcv conocer como comando recibido	←	Envía confirmación del comando rcv'd al PC
>CFM	Rcv confirmación de comando completado	←	Limpia memoria de comando y envía confirmación
>INP:AV1 Enter	Enviar comando para volver a conectar entrada AV1	→	La pantalla no está ocupada y recibe comando
>RCV	Rcv conocer como comando recibido	←	Envía confirmación del comando rcv'd al PC
>CFM	Rcv confirmación de comando completado	←	La pantalla se conecta a AV1 y envía confirmación
>	Listo para enviar otro comando		La pantalla está lista para aceptar otro comando

Tablas de Comandos y Datos

Descripción	Comando	Datos
Datos Leidos	REA	PWR, BRT, CON, CLR, TNT, SHP, INP, MUT, LNG, TMP, ZOM, FPL, POS, BLK, PLC, VPS, HPS, RCL, VOL, BAS, TRB, XBS, PAS, DSP, REA
Encendido/Apagado	PWR	PON = Encendido, OFF = Apagado
Brillo	BRT	001…100
Contraste	CON	001…100
Color	CLR	001…100
Tinte	TNT	001…100
Nitidez	SHP	001…100
Selección de Entrada	INP	CP1 = Componente, RG1 = RGB, HDM = HDMI1, HM2 = HDMI2
Posición V.	VPS	001…100
Posición H.	HPS	001…100
Restauración	RCL	000
Silencio	MUT	MON = Silencio, OFF = Normal
Idioma	LNG	ENG =Inglés, SPA = Español, FFR = Francés, ITA = Italiano, DEU = Alemán, SWE = Sueco
Todo Negro	BLK	BON = Todo Negro, OFF = Volver
Modo Polycom	PLC	000
Relación de Aspecto	ZOM	ANC = 16:9, NOR = 4:3 con barras negras, PAN = PANORÁMICA (Solo en modo AV/S)
Teclado bloqueado	FPL	FO1 = Bloqueado, OFF = Desbloqueado
Temp de Color	TMP	MID = Natural, HIG = Frío, 65D = Cálido
Volumen	VOL	001…100
Graves	BAS	001…100
Agudos	TRB	001…100
Balance	BAL	001…100
X-Bass	XBS	XON = X-Bass activado, OFF = X-Bass desactivado
Ajustes de audio dual	PAS	SSS = Estéreo individuales, DLS = Izquierdo dual, DRS = Derecho Dual
Nombre de modelo de pantalla	DSP	INF (Ejemplo: DSP: INF RCV CFM PME42MAW)
Devolver Nombre del Modelo	REA	INF (Ejemplo: REA: INF RCV PME42MAW CFM)
Fuente de encendido	POS	OFF = Normal (última memoria), CP1 = Componente, FG1 = RGB, HDMI = HDMI1, HM2 = HDMI2

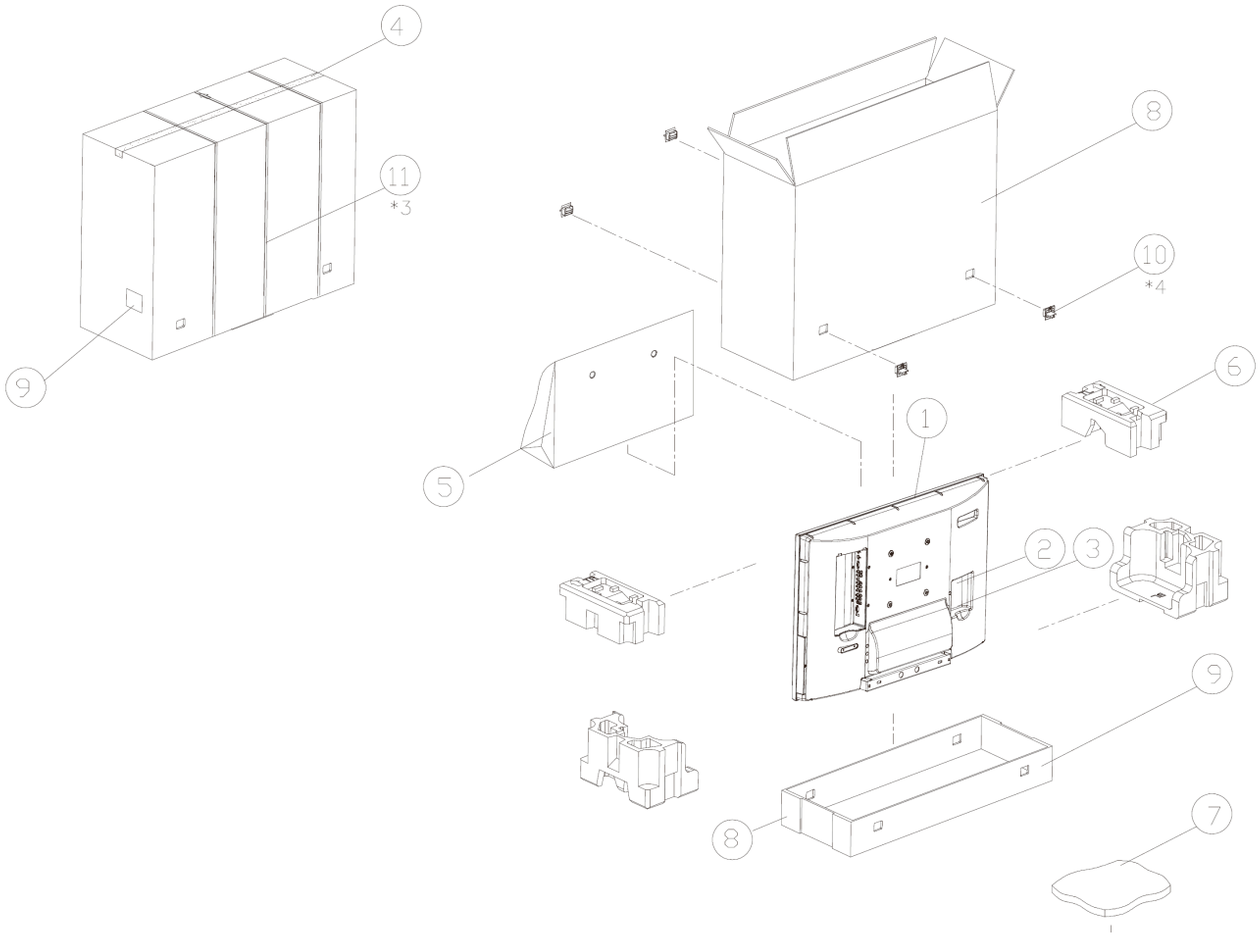
Diseños Dimensionales



Esquema de Color

Elemento	Esquema de colores
Bisel frontal	A170-5954
Cinta plateada	A170-1868
Formulación del teclado	Pantone 423C
Logo	Rojo: Pantone 1795 Gris oscuro: Pantone Cool Gray 11 Gris claro: Pantone Cool Gray 9 Formulación Polycom: Blanco

Rotura del Paquete



VISTA AMPLIADA PME42MAW (PIEZAS MECÁNICAS)				
ELEMENTO	PART NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	COMENTARIOS
1	SET	PME42MAW	1	
2	TLABD1142Y1---A	ETIQUETA DE SERIE	1	
3	TLABM1708Y1----	ETIQUETA DEL MODELO	1	
4	SPAKA0917Y1F---	EPE	1	
5	SSAKH0202Y1---D	BOLSA DE JUEGO	1	
6	SPAKA0785Y1F---	ICOPOR	1	
7	TINSE2220Y1----	MANUAL DEL USUARIO	1	JUEGO DE ACCESORIOS
	SSAKD0003Y1-T-B	BOLSA DE DATOS	1	JUEGO DE ACCESORIOS
	RBATB0226Y1DD--	BATERÍA	1	JUEGO DE ACCESORIOS
	YRC-294POLYCOMC	CONTROL REMOTO	1	JUEGO DE ACCESORIOS
8	SPAKC0909Y1R-AB	CAJA	1	
9	TLABD2003Y1B---	CÓDIGO DE BARRA	1	
10	JHNDP0020Y1----	AGARRADERA DE ESTUCHE	4	
11	YTIE-P155Y1600	ENVOLTORIO	3	